

# Подхват на дублерине

Дублерин — это клеевая прокладка, которая приклеивается к ткани с изнанки. В случае с подхватами (элементами, которые держат портьеры по бокам), дублерин выполняет три задачи:

1. **Форма:** не дает тканевому «хвосту» обвиснуть безжизненной тряпкой.
2. **Объем:** создает упругую структуру, особенно эффектную для пышных бантов и узлов.
3. **Жесткость края:** подхват не сворачивается «лодочкой» и не морщит край шторы.

## Мы делим подхваты на два типа: «парадные» и «рабочие»

- **Подхват на жестком дублерине.** Лежит мертво, словно отлитый из гипса. Но попробуйте придать ему живую, небрежную драпировку или завязать на сложный узел (например, «тюрбан» или «цветок»). Увы, плотная клеевая прослойка создает заломы. Ткань на сгибах будет топорщиться.
- **Подхват на мягком флизелине или паутинке.** Держит «спину» (заднюю часть подхвата), но позволяет лицевой стороне жить. Такие подхваты мы рекомендуем для массивных портьер из бархата или велюра, где вес ткани сам пытается разогнуть подхват.

## На что обратить внимание заказчику?

### 1. Толщина основной шторы.

Для легкого органзы или вуали жесткий дублерин будет грубой рамой. Для плотного жаккарда или микровельвета — жесткая прокладка обязательна, иначе подхват «поползет» под собственной тяжестью.

### 2. Ширина подхвата.

Узкие полоски (5-7 см) на толстом дублерине превращаются в линейки. Это жестко и некрасиво. Широкие, массивные подхваты (15+ см) без прокладки потеряют геометрию.

### 3. Способ крепления.

Дублерин плохо дружит с крючками и металлическими держателями. Клеевая прослойка со временем расслаивается в месте прокола. Для «клееных» подхватов лучше использовать магнитные замки или липучки, пришитые на весь кусок ткани, а не точечные проколы.

## Альтернатива для капризных тканей

- **Подхват на корсажной ленте** (гибкий, держит дугу, но без хруста картона).
- **Подхват с внутренним швом** (пустотелый, набитый холлофайбером — для объема, как валик).
- **Магнитный каскад** (без подхвата вообще, только магнитная лента внутри подгиба).

## Подхват на дублерине — это выбор в пользу графики и порядка

Он идеален для:

- Строгих английских штор.
- Кабинета и библиотеки (где нужна линия).
- Тканей со статичным рисунком (полоска, клетка).

Он противопоказан для:

- Спальни в стиле прованс (нужна небрежность).
- Штор с ламбрекенами (перегружает композицию).
- Тонких переливающихся тканей (убивает игру света).